

Wie sollte ich mich im Konzert verhalten? Eine Checkliste für Einsteiger Orchesterspielplatz Saarbrücken, 4-11 Jahre Musik für kleine Ohren Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4 Musik für junge Ohren Saarbrücken, ab 12 Jahren Familienkonzerte Saarbrücken und Kaiserslautern Schülerkonzerte Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4 Probenbesuche mit Workshop Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 3-6 Öffentliche Generalproben Kaiserslautern, alle Altersstufen	3 5 7 9 10 13 15		
		Weitere Angebote · schlagzeug.KOMM · Workshops in Schulen · Round Table mit Lehrern · SR-Kurs der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken · DVD - The young person's guide to the Orchestra	18
		· Kostenlos in die Konzerte der Deutschen Radio Philharmonie	



Wie sollte ich mich im Konzert verhalten?

Eine Checkliste für Anfänger

Nicht nur für die jungen Besucher, auch für die Musikerinnen und Musiker der Deutschen Radio Philharmonie, ist die Atmosphäre der "Klassik macht Schule"-Workshops und -Konzerte immer etwas ganz besonderes. Die Checkliste hilft Konzert-Einsteigern bei ihrer "Premiere", damit am Ende alle das Live-Erlebnis genießen können und auf ihre Kosten kommen

Alle Konzerte werden mitgeschnitten und gesendet! Während des Konzerts ist das Zuhören das Allerwichtigste. Unterhaltungen sollte man vor und nach dem Konzert führen.

Im Konzertsaal nicht essen und nicht trinken, die Handys ausschalten und Kopfhörer absetzen.

Während der Konzerte auf den Plätzen sitzen bleiben und Toilettenbesuche auf ein Minimum beschränken.

Für Lehrer: Bitte organisieren Sie genug Begleitpersonal (z.B. Eltern) und platzieren Sie sich und Ihre Kollegen in der Gruppe so, dass Sie die Schüler im Blick haben und gegebenenfalls für Ruhe sorgen können, falls der Lautstärkepegel nach oben geht.



Orchesterspielplatz

von 4-11 Jahren

Kinder erobern sich klassische Musik auf ihre eigene Art: Zusammen mit ihren Orchesterspielplatz-Lehrerinnen schnuppern sie in den Konzertsaal und hören sich ein kurzes Stück gemeinsam an. Zurück auf dem Orchesterspielplatz werden die Erlebnisse besprochen, eigene Musik wird erfunden, getanzt oder gespielt. Solisten oder Orchestermusiker kommen vorbei und erklären ihre Instrumente, die Kinder bauen ihr eigenes Instrument. Auf dem Orchesterspielplatz kann man einfach nur viel Spaß haben, aber auch viel lernen: Wer war eigentlich "Little Amadeus"? Wie klingt eine Oboe und warum ist es schwer einen Ton aus dem Instrument zu bekommen? Wie lange muss ein Geiger jeden Tag üben und wie viel kostet eine Stradivari?

Der Orchesterspielplatz findet sonntags als Parallelveranstaltung zu den DRP-Matinéen statt.

Sonntags | Congresshalle Saarbrücken | 11.00 Uhr Leitung: Eva-Maria Binkle (Konzert- und Musikpädagogin) Inge Kögel (Musikpädagogin)

9. September 2012
 16. Dezember 2012
 14. April 2013
 7. Oktober 2012
 24. Februar 2013
 26. Mai 2013
 4. November 2012
 10. März 2013
 9. Juni 2013

Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: SR-Shop im Musikhaus Knopp Tel. 0681 / 9 880 880 oder an der Tageskasse







Musik für kleine Ohren

Klassenstufen 3-4

Schon in der 3. oder gar 4. Klasse, aber noch keinen Konzertführerschein in der Tasche? Jetzt wird es aber Zeit. In der "Musik für kleine Ohren" lernt man ein klassisches Musikstück ganz genau kennen. In einer knappen Stunde erklärt SWR2-Moderatorin Sabine Fallenstein außerdem die einzelnen Instrumente und Instrumentengruppen des Orchesters, man darf beim Musikmachen sogar ab und zu mitmachen und erfährt, wie man sich im Konzertsaal verhalten muss.

Mittwoch, 16. Januar 2013 | 9.30 Uhr | SWR-Studio Kaiserslautern Pulcinella-Suite von Igor Strawinsky Dirigent: Joshua Weilerstein Moderation: Sabine Fallenstein

Mittwoch, 6. März 2013 | 9.30 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern "Cinema Paradiso"- Filmmusiken bekannter Komponisten Dirigent: Markus Huber Moderation: Sahine Fallenstein

Mittwoch, 12. Juni 2013 | 9.30 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern Guilhaume Santana spielt das Fagottkonzert von André Jolivet Dirigent: Leo Hussain

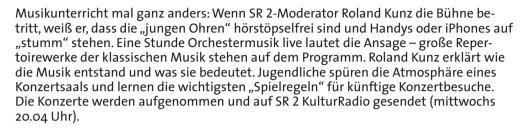
Moderation: Sabine Fallenstein

Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: Ulrike Guggenberger, Tel. 06351 / 12 65 48



Musik für junge Ohren

ab 12 Jahren



Donnerstag, 7. September 2012 | 9.30 Uhr | Congresshalle Saarbrücken Chefdirigent Karel Mark Chichon dirigiert die 5. Sinfonie von Ludwig van Beethoven Moderation: Roland Kunz | Aufzeichnung des SR Fernsehens

Donnerstag, 13. Dezember 2012 | 9.30 Uhr | Congresshalle Saarbrücken ALLES WALZER? Kaiserwalzer von Johann Strauß und "La Valse" von Maurice Ravel mit Chefdirigent Karel Mark Chichon

Moderation: Roland Kunz | Aufzeichnung des SR Fernsehens

Mittwoch, 6. Februar 2013 | 9.30 Uhr | Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal PERCUSSION SPEZIAL mit KrausFrink Percussion

Moderation: Roland Kunz

Freitag, 19. April 2013 | 9.30 Uhr | Congresshalle Saarbrücken Gerd Albrecht dirigiert die 4. Sinfonie von Johannes Brahms Dirigent und Moderator: Gerd Albrecht

Die Veranstaltung wird mit Unterstützung der Ministerien für Kultur und Bildung des Saarlandes durchgeführt. Der Konzertbesuch wird als "Kulturwandertag" empfohlen.

Tickets im SR-Shop im Musikhaus Knopp, Tel. 0681 / 9 880 880 3 € für Jugendliche, 6 € für Erwachsene, freier Eintritt für Begleitpersonen (Lehrer)



Familienkonzerte

verschiedene Altersstufen

Samstag, 22. Dezember 2012 | 16.00 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern Sonntag, 23. Dezember 2012 | 10.00 Uhr und 12.00 Uhr | Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal ab 5 Jahren

Dornröschen

für großes Orchester, Erzählerin und zwei Puppenspieler nach der Musik von Peter Tschaikowsky und einem Text von Deborah Einspieler

Deutsche Radio Philharmonie Dirigent: Evan Christ Erzählerin: Ilona Christina Schulz

Puppenspiel: Thomas Korte, Michael Kloos

Es war einmal ein Königspaar, das sich nichts sehnlicher wünschte als ein Kind. Als endlich die kleine Aurora zur Welt kommt, feierten sie gemeinsam mit dem ganzen Hof und sechs Feen ein großes Fest. Plötzlich erscheint eine siebte Fee. Voller Wut, dass sie nicht zum Fest eingeladen wurde, verflucht sie das Kind. An ihrem 16. Geburtstag werde sich Aurora an einer Spindel stechen und an den Folgen der Verletzung sterben. Die Ballgäste sind entsetzt, doch erst die gute Fliederfee hat den rettenden Einfall: Sie kann den bösen Fluch zwar nicht aufheben, aber abmildern. Aurora werde an ihrem 16. Geburtstag nicht sterben, sondern lediglich in einen hundertjährigen Schlaf fallen, aus dem sie erwachen könne, würde sie von einem Prinzen geküsst...

Sendetermin: 23.12.2012, 12.04 Uhr, Direktübertragung auf SR 2 KulturRadio
Tickets Kaiserslautern: Tourist-Information, Tel. 0631 / 365 2317 | 4 € für Kinder, 6 € für Erwachsene
Tickets Saarbrücken: SR-Shop im Musikhaus Knopp, Tel. 0681 / 9 880 880 | 5 € für Kinder, 10 € für Erwachsene, 20 € Familien

Samstag, 22. Juni 2013 | 18.00 Uhr | SWR Studio Kaiserslautern, Emmerich-Smola-Saal Sonntag, 23. Juni 2013 | 10.00 Uhr und 12.00 Uhr | Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal ab 6 Jahren

Deutsche Radio Philharmonie Dirigent: Clemens Schuldt Sprecher: Martin Baltscheit

Peter und der Wolf

ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

ein spannendes Märchen, bei dem man wie im Schlaf auch noch die Orchesterinstrumente kennen lernen kann: Peter, der mit seinem Großvater am Rande eines Waldes wohnt, versteht die Sprache der Katze, des Vogels und der Ente. Der Großvater ermahnt Peter, immer die Gartentür zu schließen, wegen des Wolfs! Und es dauert nicht lange, da steht das Untier tatsächlich bei Peter im Garten...

Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam (Uraufführung)

ein musikalisches Märchen nach einer Geschichte von Rudyard Kipling und Musik von Alois Bröder, in einer Visualisierung von Studierenden der Hochschule der Bildenden Künste Saar

In fernen Zeiten hatte der Elefant keinen Rüssel. Es gab da ein Elefantenkind, das voller Neugierde war und immer Fragen stellte. "Was isst das Krokodil zu Mittag?" Keiner seiner Verwandten wusste das und so zog es zum Limposo-Fluss, wo die Krokodile wohnen. Dort erlebte es ein großes Abenteuer und kam am Ende mit einem echt nützlichen Rüssel nach Hause.

Sendetermin: 23.06.2013, 12.04 Uhr, Direktübertragung auf SR 2 KulturRadio
Tickets Kaiserslautern: Eintritt frei | Voranmeldung, Tel. 0631 / 36228 395 51
Tickets Saarbrücken: SR-Shop im Musikhaus Knopp, Tel. 0681 / 9 880 880 | 5 € für Kinder, 10 € für Erwachsene, 20 € Familien



Schülerkonzerte

Klassenstufen 1-4

Donnerstag, 20. Juni 2013 | 9.30 Uhr und 11.30 Uhr | Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal Freitag, 21. Juni 2013 | 9.30 Uhr und 11.30 Uhr | SWR Studio Kaiserslautern, Emmerich-Smola-Saal

Deutsche Radio Philharmonie Dirigent: Clemens Schuldt

Sprecher: Martin Baltscheidt

Visualisierung ("Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam"): Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Peter und der Wolf

ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

Ein spannendes Märchen, bei dem man wie im Schlaf auch noch die Orchesterinstrumente kennen lernen kann: Peter, der mit seinem Großvater am Rande eines Waldes wohnt, versteht die Sprache der Katze, des Vogels und der Ente. Der Großvater ermahnt Peter, immer die Gartentür zu schließen, wegen des Wolfs! Und es dauert nicht lange, da steht das Untier tatsächlich bei Peter im Garten ...

Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam (Uraufführung)

ein musikalisches Märchen nach einer Geschichte von Rudyard Kipling und Musik von Alois Bröder

In fernen Zeiten hatte der Elefant keinen Rüssel. Es gab da ein Elefantenkind, das voller Neugierde war und immer Fragen stellte. "Was isst das Krokodil zu Mittag?" Keiner seiner Verwandten wusste das und so zog es zum Limposo-Fluss, wo die Krokodile wohnen. Dort erlebte es ein großes Abenteuer und kam am Ende mit einem echt nützlichen Rüssel nach Hause.

Unterrichtsmaterialien werden zur Verfügung gestellt, Klassenworkshops mit Musikern der Deutschen Radio Philharmonie werden im Vorfeld angeboten.

Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: Ulrike Guggenberger, Tel. 06351 / 12 65 48





Klassenstufen 3-6

Beim Besuch einer Orchesterprobe der Deutschen Radio Philharmonie heißt es "Ohren auf und Augen auf". Ein Orchester bei der Probenarbeit live zu erleben, ist spannend. Und was die Kinder schon immer mal wissen wollten: Wie wird man eigentlich Berufsmusiker, wie lebt und arbeitet er, wie viel kostet eine Geige, wie klingt ein Horn? Umrahmt wird der Besuch einer Orchesterprobe mit vielen Informationen rund um das Orchester und einem spannenden Quiz rund um die Musik.

Die Probenbesuche mit Workshop finden im SWR Studio Kaiserslautern und im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks in Saarbrücken statt, beginnen in der Regel um 9 Uhr und enden gegen 12 Uhr.

Terminabsprache und weitere Informationen: Ulrike Guggenberger, Tel. 06351 / 12 65 48





Öffentliche Generalproben

alle Altersstufen

Kein Konzert ohne Generalprobe. Das gilt auch für die Deutsche Radio Philharmonie.

Dabei zu sein und zu erleben, was in der letzten Probe vor einem Konzert mit Liveübertragung passiert, ist mindestens genauso spannend wie das eigentliche Konzert. Schülerinnen und Schüler sind eine Stunde lang hautnah dabei, beobachten technische Abläufe und die besonderen Momente der Spannung vor der Aufführung.

Donnerstag, 18. Oktober 2012 | 10.30 Uhr | SWR Studio Kaiserslautern Werke von Carl Maria von Weber und Robert Schumann Dirigent: Adrian Prabava Klavier: Bertrand Chamayou

Donnerstag, 17. Januar 2013 | 10.30 Uhr | SWR Studio Kaiserslautern Werke von Samuel Barber und Igor Strawinsky Dirigent: Joshua Weilerstein Violoncello: Sebastian Klinger



Donnerstag, 7. März 2013 | 10.30 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern "Cinema Paradiso" - Werke von Reinhardt Wagner, Joseph Kosma, George Auric, Jacques Offenbach und Ennio Morricone Dirigent: Markus Huber

Donnerstag, 2. Mai 2013 | 10.30 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern Werke von Wolfgang Amadeus Mozart Dirigent: Karel Mark Chichon Klavier: Claire Huangci

Donnerstag, 13. Juni 2013 | 10.30 Uhr | Fruchthalle Kaiserslautern Werke von Maurice Ravel, André Jolivet und Carl Maria von Weber Dirigent: Leo Hussain Fagott: Guilhaume Santana

Weitere Angebote

schlagzeug.KOMM

Ein Zuschauen-Zuhören-Mitmach-Workshop von Michael Gärtner, Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie in Kooperation mit der DRP. Mit Filmen, Musikvideos, Live-Musik und Mitmachstücken zeigt er die große, faszinierende Welt der Schlaginstrumente rund um den Globus, Veranstaltungsorte sind der Große Sendesaal im Funkhaus Halberg in Saarbrücken, der Emmerich-Smola-Saal im SWR Studio Kaiserslautern oder nach Absprache auch jeder andere Ort. Informationen und Preise: www.perc-pro.com (Projekte)

Terminabsprache und weitere Informationen: Ulrike Guggenberger, Tel. 06351 / 12 65 48

Workshops mit DRP-Musikern in Schulen

Im Rahmen der Schulprojekte oder zu besonderen Anlässen kommen Musiker der Deutschen Radio Philharmonie ins Klassenzimmer. Die Besuche haben Workshop-Charakter: die Musiker präsentieren ihre Instrumente und leiten Schüler und Lehrer zum mitspielen und ausprobieren an, erzählen über ihren Alltag im Orchester, vermitteln Fakten zur Musikgeschichte und wollen für klassische Musik begeistern.

Terminabsprache und weitere Informationen: Ulrike Guggenberger, Tel. 06351 / 12 65 48

Round Table mit Lehrern und Musikvermittlern der Deutschen Radio Philharmonie

Zu Beginn eines jeden Schuljahres laden die Musikvermittler der Deutschen Radio Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM) Lehrer zu einem Erfahrungs- und Ideenaustausch ein: Welche Angebote sind gefragt? Welches Verhältnis haben Schülerinnen und Schüler zur klassischen Musik?

Wie lässt sich das Interesse steigern?

Nächster Termin: Mittwoch, 26. September 2012, 15.00 -17.00 Uhr im Funkhaus Halberg, Saarbrücken.

Informationen und Anmeldung: Michael Gorius, Musikreferent am LPM, m-gorius@web.de

SR-Kurs der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Der Dirigent und Komponist Everard Sigal vermittelt den Kursteilnehmern in regelmäßigen Treffen Hintergrundinformationen zu den Sinfoniekonzerten des Saarländischen Rundfunks. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Informationen und Anmeldung: Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken, Tel. 0681 / 905 2182

DVD - The young person's guide to the orchestra

"Orchesterführer für junge Leute" - Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell mit der Deutschen Radio Philharmonie, dem Dirigenten Christoph Poppen und dem Moderator Roland Kunz. Benjamin Brittens Idee, jungen Leuten den Klang eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird auf dieser DVD unterhaltsam und spielerisch umgesetzt. Als Thema wählt Benjamin Britten eine Hornpipe aus Henry Purcells Bühnenstück "Abdelazer". Zuerst wird das Thema vom ganzen Orchester gespielt, dann von jeder Orchestergruppe (Holzbläser, Blechbläser, Streicher und Schlagzeuger) und noch einmal vom ganzen Orchester. Darauf folgen die Variationen. Die Musiker der unterschiedlichen Orchestergruppen tragen in dieser Produktion verschiedenfarbige T-Shirts, was den akustischen Eindruck auch optisch unterstützt. Die DVD (Laufzeit 58'22) kann für pädagogische Zwecke kostenlos angefordert werden: *Tel. 0631 / 36228 395 53 oder info@drp-orchester.de*

Kostenlos in die Konzerte der Deutschen Radio Philharmonie

Studenten der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Technik und Wirtschaft, der Hochschule für Musik Saar und der Hochschule der Bildenden Künste Saar können alle von der Deutschen Radio Philharmonie in Saarbrücken veranstalteten Konzerte kostenlos besuchen.

Das Prinzip ist ganz einfach: Gegen Vorlage des Studentenausweises erhält man im SR-Shop im Musikhaus Knopp ab drei Tage vor dem Konzert je eine kostenlose Karte pro ausgesuchtem Konzert. Möchte man auf Nummer sicher gehen, weil man besonderen Wert auf ein ganz bestimmtes Konzert oder einen bestimmten Platz legt, kann man die Konzertkarte jederzeit im Vorfeld reservieren, was dann allerdings 5 € kostet. Eine Kooperation der ASTA-Vertretungen mit der Deutschen Radio Philharmonie macht es möglich.

Informationen

www.deutscheradiophilharmonie.de | Klassik macht Schule

Kontakt

Ulrike Guggenberger - Musikvermittlerin der Deutschen Radio Philharmonie u.guggenberger@web.de | Tel. 06351 / 12 65 48

Netzwerk

Musikpädagogische Projekte der Deutschen Radio Philharmonie werden finanziell und/oder ideell unterstützt von:

Landesinstitut für Pädagogik und Medien des Saarlandes Ministerien für Kultur und Bildung des Saarlandes ("Bündnis für Musik") Freunde der Deutschen Radio Philharmonie Hochschule für Musik Saar Netzwerk Junge Ohren Verband Deutscher Schulmusiker Landesverband Saar

Verband Deutscher Schulmusiker Landesverband Saa SR 2 KulturRadio Stiftung Metall- und Elektroindustrie des Saarlandes

Impressum

Herausgeber: Benedikt Fohr, Orchestermanager

Redaktion: Anne Dunkel, Ltg. Kommunikation & Marketing

Fotos: SR / DRP

Layout & Gestaltung: Grafik & Design des SR

Redaktionsschluss: April 2012

Änderungen vorbehalten

KLASSIK MACHT SCHULE



Das große Musik- und Pianohaus an der Saar

Der aktive Einstieg in die Welt der Musik wird Kindern und Jugendlichen durch unser großes Musikfachgeschäft besonders leicht gemacht.

Mit sehr attraktiven Mietkauf-Angeboten für alle Instrumente, unserem Stimmservice, den Meisterwerkstätten für Holz- und Blechblasinstrumente und mit der Musikschule Arthur Knopp e. V. sind Sie von Anfang an rundum bestens versorgt. Vertrauen Sie uns.

MUSIKHAUS ARTHUR KNOPP GMBH MUSIKSCHULE ARTHUR KNOPP E. V. Futterstraße 4 - 66111 Saarbrücken Telefon (0681) 9 10 10-0 Telefax (0681) 9 10 10-20





Ever Trehester rockt
Philipp, 10 Jahre